



**1 марта 1845** — в польском Радзымине родился **Игнатий Нецислав БОДУЭН де КУРТЕНЭ**, крупнейший славянский

языковед, известный в России под именем

**Ивана Александровича**

. В статье о нем, помещенной в энциклопедии Брокгауза и Ефрона еще при жизни ученого (ум. в 1929), отмечалось: "Основной чертой личного и научного характера

**Бодуэна де Куртенэ**

является стремление к духовной самостоятельности и независимости, отвращение к рутине и шаблону. Всегда он стремился "брать исследуемый предмет таким, как он есть, не навязывая никогда не подходящих ему категорий" (собственные слова). Это позволило ему дать ряд оригинальных и метких наблюдений, высказать немало научных идей и обобщений". Ученик

**Бодуэна де Куртенэ**

Лев Щерба назвал его "рыцарем правды", что ученый многократно подтверждал своими гражданскими поступками: в частности, до сих пор сохраняет горячую актуальность его книга "Национальный и территориальный признак в автономии" (1913). Весом вклад

**Бодуэна**

в дело литературного развития: как лексикограф он подготовил третье издание "Толкового словаря живого великорусского языка" Владимира Даля, внося в текст его создателя многие дополнения и уточнения, устранив очевидные ошибки — причем всегда обозначая свою редактуру и тем соблюдая неписанные научные этические нормы. Причем высочайшая филологическая культура не мешала

**Бодуэну**

сохранять публицистическую страстность.

Перемены в разных областях жизни и мировоззрении вообще создают условия "для

быстрой перемены в понимании значения некоторых слов" — отмечал он в предисловии к далевскому словарю. И вот примечательные строки: "Что касается отдельных щекотливых слое, то возьмем для примера слова "патриот" и "патриотизм". Сами по себе эти слова весьма почтенные и заслуживающие понимания согласно их первоначальному источнику. Такими они бывали всегда и такими, вероятно, воскреснут в будущем. Но кто же виноват, если в последнее время эти слова взяты в исключительную аренду известными "партиями" и группами и получили вследствие этого — впрочем, не только в России, но и в других странах - разбойничий, погромный и карательный оттенок? Оставляя же подобные выработанные жизнью оттенки неотмеченными, когда представляется возможным их отметить, было бы упущением в словаре живого языка.

Не забудем тоже при этом об отношении к "патриотизму" и "патриотам" таких выдающихся писателей и мыслителей, как ИХ. Тургенев, М.Е. Салтыков - Щедрин, Л.Н. Толстой и др. Будто не девяносто лет назад, а вчера написано (к слову, в 1994 году бодуэновский вариант Даля переиздан). 1875 - скончался французский поэт Тристан КОРБЬЕР (род. в 1845). Скончался неизвестным, автором единственного сборника стихов "Желтая любовь".

Лишь многие годы спустя его наследие было открыто Полем Верденом и заняло заметное место в истории французской поэзии — между Бодлером и Рембо.  
НАТЮРМОРТ Услышав перезвон зловещий. Во мраке бьется и трепещет Кукушка на стенных часах. И пламя от свечи зажженной Колышется в сове бессонной, Пылая у нее в глазах. Смолк сыч в лесу.

А на дороге Скрип раздается.

Это дроги Костлявой смерти.

Мгла кругом.

Ворона кружится над крышей

Того, кто жил здесь. Он не дышит.

И завтра свой покинет дом. Пер. М.Кудимова 1900 - хотя греческий поэт Георгос СЕФЕРИС родился 29 февраля 1900 года, мы все-таки, преодолевая превратности високосия, отметим его юбилейную дату. Как-никак лауреат **Нобелевской премии** по литературе 1963 года — "за выдающиеся лирические произведения, исполненные преклонения перед миром древних эллинов". Скончался 20 сентября 1971 года.

**2 марта 1800** - в семье отставного генерал-лейтенанта в его тамбовском имении Мара родился **Евгений Абрамович БАРАТЫНСКИЙ**. "Строгий и сумрачный поэт, который показал так рано самобытное стремление мыслей к миру внутреннему и стал уже заботиться о материальной отделке их, тогда как они еще не вызрели в нем самом; темный и неразвившейся, стал себя выказывать людям и сделался чрез то для всех чужим и никому не близким". Н. В. Гоголь Александр Блок, когда минуло несколько десятилетий, смог дополнить эту тонкую и точную характеристику: Баратынский — поэт, "опередивший свой век в одиноких мучениях и исканиях". 1975 — скончался русский прозаик Константин Дмитриевич ВОРОБЬЕВ (род. в 1919). "По очереди разглядывая лица курсантов, он раздельно и бесстрастно сказал: — Надо его на опушке, под кленом... Земля промерзла всего лишь на ладонь, но ее верхний черный пласт был густо перевит и опутан белыми нитями пырея — жесткого и неподатливого, как проволока. "Пырей растет по всей, наверно, России..."

Бывало, пока нарежешь дерна, иступишь лопату..." Это из повести "Убиты под Москвой". Если бы наши генералы читали военную прозу Константина Воробьева, может быть, не погибли бы бездарно российские мальчишки в год пятидесятилетия Великой Победы...

**3 марта А. С. Пушкин — П. А. Вяземскому**, из Михайловского в Москву: "Да вот те Христос: литература мне надоела — прозы твоей брюхом хочу. Что издание Фонвизина? (Биография Фонвизина была завершена Вяземским после гибели Пушкина, когда он, выражая тем свои чувства, отошел от дворцового круга. — Л.М.). Кланяюсь княгине и целую руки, хоть это из моды вышло".

**4 марта 1852 — скончался Николай Васильевич ГОГОЛЬ. 1935 - родился Станислав Борисович РАССАДИН**

— один из активнейших авторов нашей "Литературы" и вообще — один из самых активных современных литераторов. Автор около тридцати книг, многих сотен статей о

литературе, кино, театре. Радиодраматург (немало слушателей приобщила к литературе популярная некогда ежемесячная радиопередача "В стране 3 марта А. С. Пушкин — П. А. Вяземскому, из Михайловского в Москву: "Да вот те Христос: литература мне надоела — прозы твоей брюхом хочу. Что издание Фонвизина? (Биография Фонвизина была завершена Вяземским после гибели Пушкина, когда он, выражая тем свои чувства, **отошел от дворцового** круга. — Л. М.).

Кланяюсь княгине и целую руки, хоть это из моды вышло".

**4 марта 1852** — скончался Николай Васильевич ГОГОЛЬ. 1935 - **родился Станислав Борисович РАССАДИН**

— один из активнейших авторов нашей "Литературы" и вообще — один из самых активных современных литераторов. Автор около тридцати книг, многих сотен статей о литературе, кино, театре. Радиодраматург (немало слушателей **приобщила к литературе популярная некогда** ежемесячная радиопередача "В стране литературных героев"), кинодраматург (особенно запомнился телефильм по его сценарию о Сухово-Кобылине), автор увлекательной повести о декабристе И.Гербачевском и прославленной книги литературных пародий "Липовые аллеи", которую С.Рассадин написал в соавторстве с Л.Лазаревым и Б.Сарновым.

**5 марта 1895** — скончался **Николай Семенович ЛЕСКОВ**. "...мою сократовскую мысль о том, что смерть, может быть, есть благо, всякий раз перебивали слова переведенной на русский язык греческой песенки, которую мне певала матушка. В этой песне поется, как один маленький мальчик осведомляется у матери: зачем она грустит об умершей его сестрице, маленькой Зое, которая, по собственным же словам матери, теперь "уже в лучшем мире, где Божьи ангелы живут и ходят розовые зори". И что же? бедная мать, зная такие хорошие слова утешения для других, сама не утешается ни светом зорь, ни миром ангелов и грустит, что У бедной нет там мамы, Кто смотрел бы из окна, Как с цветком и мотыльками Забавляется она. Я чувствовал, что на такую грусть решительно ничего не ответишь, и бежал от разрывающей душу печали". Из повести Лескова "Детские годы" (1874) **1930** —

**родился русский поэт Владимир Григорьевич ГОРДЕЙЧЕВ**

. Как после долгого ночлега, когда сникают холода, звеня капелью, из-под снега вытаивают города.

Как поутру, сгоняя темень, у человека вложен взгляд, так и домов сырые стены умытых стекол не таят...

**6 марта 1815** - в сибирской - Тобольская губерния — деревне родился **Петр Павлович ЕРШОВ**. Старшие дети в семье умирали, не дожив до крещения, и отчаявшиеся родители, чтобы спасти младенца, поступили по старинному поверью: за медный грош "продали" ребенка нищему и тот, уходя, забрал с собой его хвори. В мир пришел создатель "Конька-Горбунка". Как и Грибоедов, обладатель известного литературоведческого титула homo unius libri, "автор одного произведения", Ершов тем не менее написал за свою жизнь (ум. в 1869) несколько десятков лирических и юмористических стихотворений. Вот одна из его эпиграмм.

Не забыта мать Россия

У небесного царя.

Всюду реки медовые

И молочные моря.

И богатым и убогим

Пир готов на каждый день.

Дело только за немногим:

Ложку в руки взять нам лень.

**1895** — скончалась норвежская писательница из знаменитого рода Вергеланнов, **Якоби не Камила КОЛЛЕТТ** (род. в 1813).

**В 1911** г. стараниями женщин Норвегии ей, неутомимой эмансипантке, в Осло был сооружен памятник. **1945** — в Москве скончался Вячеслав Яковлевич ШИШКОВ (род. в 1873). И в советское время ухитрялся оставаться художником.

**7 марта 1840** — по требованию командира лейб-гвардии Гусарского полка Н.Ф. Плаутина **М. Ю. Лермонтов** дает письменные объяснения по поводу его дуэли с де Барантом: "...на бале у графини Лаваль господин Барант стал требовать у меня объяснений насчет будто мною сказанного...

На колкий его ответ я возразил такой же колкостью, на что он сказал, что если б находился в своем отечестве, то знал бы, как кончить дело; тогда я отвечал, что в России следуют правилам чести так же строго, как и везде, и что мы меньше других позволяем себя оскорблять безнаказанно. Он меня вызвал, мы условились и расстались. 18-го числа (февраль, ст. ст. — Л.М.) в воскресенье в 12 часов утра съехались мы за Черною речкой на Парголовс-кой дороге... Так как господин Барант почитал себя обиженным, то я представил ему выбор оружия... Едва успели мы скрестить шпаги, как у моей конец переломился, а он мне слегка оцарапал грудь. Тогда взяли мы pistols. Мы должны были стрелять вместе, но я немного опоздал. Он дал промах, а я выстрелил уже в сторону. После сего он подал мне руку, и мы разошлись".

**8 марта 1920 - родился Иван Фотиевич СТАДНЮК.** Недавно скончавшийся (1994) прозаик обладал репутацией баталиста - неосталиниста (см. роман "Война") и баталиста-юмориста (создателя Максима Перепелицы и сценария фильма "Ключи от неба"). Но не хочу забывать первую книгу его романа "Люди не ангелы" (1962), где было слово правды о так называемой аграрной политике большевиков-сталинцев.

Украинец, писавший по-русски и ставший советским писателем... И напоследок позвольте мне поздравить меня, всех женщин и барышень с днем 8 Марта. Происхождение этого праздника смутно, содержание — двусмысленно (что мы получаем в остальные 364 дня года?!), но все же - пусть будет, как будет весна. Борис

## Литературный календарь 1-8 марта

Автор: Administrator

29.02.2012 00:00 - Обновлено 20.04.2012 16:33

---

ПАСТЕРНАК МАРТ Солнце греет до седьмого пота, И бушует, одурев, овраг. Как у дюжей скотницы забота, Дело у весны кипит в руках.

Чахнет снег и болен малокровьем В веточках бессильно синих жил. Но дымится жизнь в хлеву коровьем, И здоровьем пышут зубья вил. Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середине дня, Кровельных сосуллек худосочье. Ручейков бессонных болтовня!

Настежь все, конюшня и коровник. Голуби в снегу клюют овес, И всего живитель и виновник, — Пахнет свежим воздухом навоз.

Календарь ведет Лариса МЕЗЕНЦЕВА